

# 桃園市復興區光華國民小學 108 學年度 【本土語文/新住民語文】領域學習課程計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

## 貳、基本理念：

### 一、學校理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

### 二、課程理念：

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

## 參、國小階段生活領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
<b>閩-E-A1</b> 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 <b>客-E-A1</b> 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	<b>閩-E-A2</b> 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 <b>客-E-A2</b> 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 <b>原-E-A2</b>	<b>閩-E-A3</b> 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 <b>客-E-A3</b> 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方

<p><b>原-E-A1</b> 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p><b>新-E-A1</b> 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。</p>	<p>能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p><b>新-E-A2</b> 認識新住民文化中處理日常事務的方式。</p>	<p>式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。</p> <p><b>原-E-A3</b> 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p><b>新-E-A3</b> 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。</p>
<p><b>B1</b> 符號運用與 溝通表達</p>	<p><b>B2</b> 科技資訊與 媒體素養</p>	<p><b>B3</b> 藝術涵養與 美感素養</p>
<p><b>閩-E-B1</b> 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p><b>客-E-B1</b> 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p><b>原-E-B1</b> 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p><b>新-E-B1</b> 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常溝通。</p>	<p><b>閩-E-B2</b> 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p> <p><b>客-E-B2</b> 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。</p> <p><b>原-E-B2</b> 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p><b>新-E-B2</b> 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。</p>	<p><b>閩-E-B3</b> 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p><b>客-E-B3</b> 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。</p> <p><b>原-E-B3</b> 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p><b>新-E-B3</b> 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p>
<p><b>C1</b> 道德實踐與 公民意識</p>	<p><b>C2</b> 人際關係與 團隊合作</p>	<p><b>C3</b> 多元文化與 國際理解</p>
<p><b>閩-E-C1</b> 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區</p>	<p><b>閩-E-C2</b> 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p><b>閩-E-C3</b> 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>

<p>的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p><b>客-E-C1</b> 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p> <p><b>原-E-C1</b> 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p><b>新-E-C1</b> 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。</p>	<p><b>客-E-C2</b> 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p> <p><b>原-E-C2</b> 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p><b>新-E-C2</b> 樂於與不同文化背景的人建立友誼。</p>	<p><b>客-E-C3</b> 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。</p> <p><b>原-E-C3</b> 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p><b>新-E-C3</b> 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</p>
---	--	---

#### 肆、課程目標：

- 一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學語文的態度與習慣。
- 二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

#### 伍、實施原則：

原住民族語文以「核心素養」為基礎，原則如下：

- 1.以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
- 2.依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。

#### 陸、實施內容：

- 一、實施時間與節數：課表編排以每週 1 節課，每節課 40 分鐘。
- 二、教材來源：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
原住民族語	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材
備註						

### 三、教學方式：

- (一)教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- (六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- (七)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- (八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- (九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

### 四、教學重點：

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承。

### 五、教學評量：

- (一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- (二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和

診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

- (三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- (四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
- (五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
- (六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
- (七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。
- (八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

### 柒、教學資源：

- (一) 資源教室：設置語文資源教室，推動與發展各語文。
- (二) 教學空間與教學設施：整體規劃具各文化特色之校園環境，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式。
- (三) 教材與圖書設備：學校提供各語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材。
- (四) 數位資源：學校連結數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。
- (五) 教師專業增能：發展教師專業社群，提升教師專業知能。
- (六) 家庭教育與社會參與：鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度一年級課程

依據十二年國民基本教育綱要實施；二至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。