

## 二、背景分析

| 向度      | 優勢 (S)   | 劣勢 (W)  | 契機 (O)  | 危機 (T)   | 策略 (S)   |
|---------|--|---|---|--|--|
| 地理環境    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民部落，天然資源豐富。</li> <li>2. 風景優美，係本市重要觀光地區。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 距離城市較遠，文化刺激不足。</li> <li>2. 校地小，發展空間有限。</li> <li>3. 免費公車一天只有 2 班次，皆無法配合學生上下學時間。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用現有設施推展社會、科技、傳統文化、藝術等教育，提昇人文氣息。</li> <li>2. 加強綠化美化環境，爭取社區認同。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校地位於山腰中，土石流潛在區域，遇持續豪雨安全堪慮。</li> <li>2. 就業機會不足，人口流失情形嚴重。</li> </ol>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合地理環境做空間改造與美化。</li> <li>2. 利用網路推廣本校自然與人文特色。</li> </ol>  |
| 學校規模    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學年設一班，全校共六班。</li> <li>2. 全校學生 19 人。</li> <li>3. 全校教職員工 18 人。</li> <li>4. 屬於本市特偏學校。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生隨家長工作移居都會區，回流不易。</li> <li>2. 編制少，校務工作分擔份量較多。</li> </ol>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施十二年國教相關課程，並積極討論在地知識與資源融入本校校定課程。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位處特偏，人口稀少，未來新生人數不足，恐有裁撤與併校之危機。</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極提升學生基本能力與發展結合在地的創新課程。</li> </ol>   |
| 行政組織與運作 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政能主動敏捷支援教學。</li> <li>2. 本校教職員相互尊重，氣氛融洽和諧。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編制員額較少，行政負擔沉重。</li> <li>2. 專長人才缺乏。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師聘用易結合學校本位管理理念。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地屬偏遠，講師聘請不易，較難提升教師專業。</li> <li>2. 缺乏藝文科教師專任教師，故藝文教育推廣有限。</li> </ol>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵教師線上研習，與鄰近學校聯合辦理教師研習。</li> <li>2. 與鄰近學校共同聘任藝文科教師，巡迴教學。</li> </ol>  |
| 教學設備    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教室 10 間。</li> <li>2. 社區唯一籃球場。</li> <li>3. 目前本校置有星空平台，此區白天可眺望拉拉山美景，晚上能欣賞星空。</li> </ol>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專科教室不足。</li> <li>2. 教室屋齡老舊。</li> <li>3. 缺乏自來水管線，需自行接用山泉水。</li> </ol>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經常將本校課程活動、例行性活動上傳校網，並受到企業團體贊助。</li> <li>2. 本校申請許多硬體改善相關計畫，目前已建置完成。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 新校園運動- 建置瞭望台、觀景平台。</li> <li>(2) 防水防漏計畫- 改造夢想教室、創客教室。</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校地有限，相對教學空間與設備不足。</li> <li>2. 山區多雨潮濕與校舍屋齡老舊，易漏水發霉，導致教學設備保存不易。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活化空間，創造更多的教學空間。</li> <li>2. 添購相關除溼設備，以利教學設備保存。</li> </ol>  |
| 師資陣容    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多為正式教師</li> <li>2. 年輕有活力</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師經驗較少</li> <li>2. 流動率高。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可塑性高</li> <li>2. 年輕有勁，配合度高。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流動率過高，影響課程銜接。</li> <li>2. 無音樂、藝術、資訊專長教師，無法提升資訊與藝術相關素養。</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極邀請部落大專畢業生參加本校教師甄試，透過本校教師的指導與陪伴，盼能培養在地部落正式教師，服務在地學子。</li> <li>2. 積極邀請部落相關專長人士 (泰雅傳統音樂、傳統技藝、傳統美食)，到</li> </ol> |

| 向度   | 優勢 (S)  | 劣勢 (W)   | 契機 (O)   | 危機 (T)   | 策略 (S)   |
|------|---|--|--|--|--|
|      |   |  |  |  | 校分享長才，並結合本校校訂課程，打造在地文化傳承。  |
| 學生   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性純樸、熱情、易接納他人。</li> <li>2. 全校均屬原住民泰雅族籍。</li> <li>3. 音樂、舞蹈是其天賦。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生人數較少，不利群性發展。</li> <li>2. 物質條件欠佳，追求成就動機不足。</li> </ol>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 符合教育優先區指標。</li> <li>2. 城鄉交流機會增加。</li> <li>3. 保障學生學習權益。</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我發展要求不高。</li> <li>2. 羞怯內向的、自卑的民族性不易破除。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用本校豐富多元的校本課程，並定期與家長分享學校政策，盼能讓山下孩子願意到本校就讀。</li> <li>2. 舉辦城鄉校際交流，讓本校孩子能提升群性能力外，並能發揮原住民孩子天賦，肯定自我。</li> </ol> |
| 家長參與 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 信任、配合學校教育。</li> <li>2. 純樸、熱心、支持學校行政。</li> </ol>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學歷、社經地位不高。</li> <li>2. 就業機會不多、謀生不易。</li> </ol>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親職教育日漸受到重視。</li> <li>2. 親師互動增加。</li> <li>3. 家庭教育法通過。</li> </ol>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 父母期望水準不易提昇。</li> </ol>                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定期舉辦親職教育日，提升親子間之互動。</li> <li>2. 親職教育日主題多元，提供部落家長正確教養觀念，改掉舊有不良之習慣。</li> </ol>                               |
| 社區資源 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認同學校為精神堡壘。</li> <li>2. 義工成員熱心投入。</li> <li>3. 與社區公益團體互動良好。</li> </ol>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 缺乏系統架構和組織領導。</li> <li>2. 少數人不易帶動群體。</li> <li>3. 缺少正確目標和價值觀。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區總體營造理念形成。</li> <li>2. 肯定學校辦學績效。</li> <li>3. 觀光、農業復甦，經濟狀況好轉。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與動機偏重物質誘因。</li> </ol>                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部落、學校、家長需有共同意識，方能提升學校辦學。所以，定期舉辦親師相關活動，盼部落家長為本校最強力的後盾。</li> </ol>   |
| 其他   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民色彩濃厚，有利鄉土教學。</li> <li>2. 鄉土教材易於取得。</li> <li>3. 人力、物力資源較佳。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 缺乏組織資源的整合。</li> <li>2. 財力資源不足。</li> </ol>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營造學校公共關係。</li> <li>2. 資訊網路時代來臨。</li> <li>3. 家長教育參與權日漸受到重視。</li> </ol>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資訊倫理有待建立。</li> <li>2. 動機不同，資源整合不易。</li> </ol>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校有許多相關宣導，其包含：性平、反霸凌、資訊禮儀等，能給本校學生正確價值觀。</li> </ol>   |